

KARTA ZGŁOSZENIOWA UCZESTNIKA PROJEKTU  
**EXTRAVAGANZA**

**I. INFORMACJA OGÓLNA**

1. Adres instytucji: Dom Kultury w Strzelnie, ul. Gimnazjalna 26, 88-320 Strzelno
2. Czas trwania projektu: **od 23 maja 2026 r. do 31 grudnia 2026 r.**
3. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.
4. Projekt skierowany jest przede wszystkim do uczestników stałych sekcji Domu Kultury. W związku z czym będą oni mieli pierwszeństwo w procesie rekrutacji. Liczba uczestników ograniczona. O przyjęciu uczestnika każdorazowo decyduje organizator Projektu.
5. Harmonogram spotkań, godzin oraz sal na których się odbywają będzie dostępny na stronie [dkstrzelno.pl/wyczyn/extravaganza/](http://dkstrzelno.pl/wyczyn/extravaganza/)
6. W celu usprawnienia komunikacji organizacyjnej dotyczącej projektu „Ekstravaganza” zostanie utworzona grupa w komunikatorze WhatsApp dla rodziców/opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich oraz pełnoletnich uczestników projektu. Za pośrednictwem grupy przekazywane będą bieżące informacje dotyczące spotkań, warsztatów i działań projektowych. Z tego też powodu **obecność w grupie jest obowiązkowa**. Dołączenie do grupy będzie możliwe po zalogowaniu się do aplikacji WhatsApp przy użyciu numeru telefonu podanego w karcie zgłoszeniowej oraz kliknięciu w link zapraszającego do grupy, przesłanego mailowo na podany w karcie zgłoszeniowej adres e-mail.

**II. DANE UCZESTNIKA PROJEKTU**

1. Imię i nazwisko uczestnika .....
2. Data urodzenia, wiek ..... Pesel .....
3. Adres zamieszkania .....
4. Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika .....
5. Telefon kontaktowy do rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika .....
6. Email do rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika (Drukowanymi literami) .....  
.....
7. Nazwa grupy/zajęć Domu Kultury w Strzelnie, na które uczęszcza uczestnik projektu / jeśli uczestnik nie był wcześniej członkiem sekcji Domu Kultury prosimy zapisać „Nie uczęszcza” .....  
.....
8. Informacje o specjalnych potrzebach uczestnika: .....  
.....  
.....

.....  
Data, czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego/pełnoletniego uczestnika

### III. INFORMACJA O STANIE ZDROWIA DZIECKA/PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA

(np. uczulenia, choroba lokomocyjna, przyjmowanie stałych leków, dawki, czy nosi aparat lub okulary).

.....

.....

Stwierdzam, że podałam/em wszystkie znane mi informacje, które mogą pomóc w zapewnieniu właściwej opieki w czasie trwania warsztatów.

.....

Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

### IV. INFORMACJA OD RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO O DZIECKU / INFORMACJA OD PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA

(Prosimy opisać zainteresowania; mocne strony oraz obszary, w których uczestnik potrzebuje większego wsparcia; udział w innych zajęciach, warsztatach i projektach; wszelkie informacje które pozwolą instruktorom lepiej poznać uczestnika projektu).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

### V. OBSZARY ZAINTERESOWANIA W PROJEKCIE

(Poprawne odpowiedzi prosimy zaznaczać X w ☐).

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | SCENARIUSZ                 |
| <input type="checkbox"/> | TEATR / AKTORSTWO          |
| <input type="checkbox"/> | TANIEC / RUCH SCENICZNY    |
| <input type="checkbox"/> | WSPÓŁTWORZENIE SCENOGRAFII |
| <input type="checkbox"/> | WSPÓŁTWORZENIE KOSTIUMÓW   |
| <input type="checkbox"/> | ZAJĘCIA WOKALNE            |
| <input type="checkbox"/> | ZAJĘCIA MUZYCZNE           |

## VI. ZGODY I OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem/-am się z treścią Regulaminu Projektu „Extravaganza”, akceptuję jego postanowienia oraz zobowiązuję się do ich przestrzegania. Jako rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego uczestnika / pełnoletni uczestnik zobowiązuję się do dbania o regularne uczestnictwo uczestnika w Projekcie przez cały okres jego realizacji oraz do przestrzegania zasad organizacyjnych obowiązujących podczas działań projektowych.

.....  
Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich/mojego dziecka podanych w karcie zgłoszeniowej w związku ze zgłoszeniem udziału w projekcie EXTRAVAGANZA, organizowanego przez Dom Kultury w Strzelnie na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

.....  
Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie mojego prywatnego numeru telefonu w celu kontaktu również za pośrednictwem aplikacji WhatsApp, w sprawach związanych z realizacją projektu.

.....  
Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

Wyrażam zgodę na nieodpłatne i wielokrotne wykorzystywanie oraz rozpowszechnianie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka, wizerunku i występów artystycznych w formie zdjęć, nagrań i materiałów wizualnych, wykonanych w ramach w/w projektu. Ponadto wyrażam zgodę na umieszczanie i publikowanie wizerunku mojego/mojego dziecka na stronie internetowej oraz profilach społecznościowych Domu Kultury w Strzelnie (Facebook) oraz mediów i instytucji współpracujących w w/w projekcie w celach informacyjnych, edukacyjnych, promocyjnych i reklamowych. Zgoda niniejsza obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnianie, obróbkę, powielanie oraz rozpowszechnianie materiałów lub ich fragmentów za pośrednictwem dowolnej techniki i metody.

.....  
Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych i jestem świadoma/y przysługujących mi praw, w tym do wycofania zgody w dowolnym momencie.

.....  
Data, czytelny podpis **rodzica/opiekuna**  
**prawnego/pełnoletniego uczestnika**

# **REGULAMIN PROJEKTU „EXTRAVAGANZA”**

## **S1. Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem projektu „EXTRAVAGANZA”, zwanego dalej Projektem, jest Dom Kultury w Strzelnie, zwany dalej Organizatorem.
2. Projekt skierowany jest do uczestników zajęć, grup, zespołów oraz warsztatów organizowanych przez Dom Kultury w Strzelnie od 8 roku życia. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się możliwość udziału dzieci młodszych, na wniosek instruktora skierowany do dyrektora i po uzyskaniu jego zgody.
3. Projekt realizowany jest w okresie od 23 maja 2026 r. do 31 grudnia 2026 r.
4. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
5. Projekt ma charakter międzypokoleniowy i opiera się na współpracy uczestników w różnych obszarach działań artystycznych i twórczych.
6. Projekt realizowany jest z uwzględnieniem dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, w miarę możliwości organizacyjnych Domu Kultury.
7. Zajęcia, warsztaty, próby oraz działania projektowe mogą odbywać się w każdy dzień tygodnia oraz miesiąca, zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Organizatora.
8. Uczestnikami Projektu są osoby zakwalifikowane do udziału na podstawie karty zgłoszeniowej.

## **S2. Organizacja projektu**

1. Projekt realizowany jest w formie warsztatów artystycznych, prób oraz działań twórczych zakończonych publiczną prezentacją widowiska finałowego.
2. Organizator odpowiada za:
  - a) organizację i koordynację Projektu,
  - b) zapewnienie opieki nad uczestnikami podczas zajęć i warsztatów,
  - c) realizację programu warsztatowego,
  - d) zapewnienie odpowiednich warunków do działań artystycznych i edukacyjnych,
  - e) przestrzeganie obowiązujących zasad bezpieczeństwa, higieny oraz aktualnych wytycznych sanitarnych.
3. Uczestnicy mogą realizować działania w ramach ścieżki scenicznej lub ścieżki backstage, zgodnie ze swoimi zainteresowaniami, możliwościami oraz decyzją Organizatora i instruktorów.
4. Ścieżka sceniczna obejmuje m.in. działania teatralne, taneczne, muzyczne oraz scenariuszowe.
5. Ścieżka backstage obejmuje m.in. działania scenograficzne, kostiumowe, organizacyjne, techniczne oraz współtworzenie warstwy wizualnej widowiska.
6. Zajęcia odbywać się będą głównie na terenie Domu Kultury w Strzelnie. Organizator zastrzega możliwość realizacji wybranych działań także poza siedzibą Domu Kultury.
7. O wszelkich zmianach miejsca lub harmonogramu rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników oraz pełnoletni uczestnicy będą informowani za pośrednictwem grupy organizacyjnej WhatsApp.
8. W okresie przygotowań do wydarzeń finałowych liczba spotkań, prób lub warsztatów może zostać zwiększona zgodnie z potrzebami organizacyjnymi Projektu.

### **S3. Zasady uczestnictwa**

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny, jednak po zakwalifikowaniu uczestnik zobowiązuje się do regularnego uczestnictwa w działaniach projektowych.
2. Zgłoszenia do Projektu przyjmowane są od dnia 23.05.2026 r.
3. Organizator zastrzega możliwość utworzenia listy rezerwowej uczestników oraz przeprowadzenia dodatkowej rekrutacji.
4. Rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników oraz pełnoletni uczestnicy zobowiązani są do informowania Organizatora lub instruktorów o każdej nieobecności uczestnika najpóźniej dwie godziny przed warsztatami na grupie organizacyjnej WhatsApp.
6. W przypadku nieusprawiedliwionych, powtarzających się nieobecności lub braku zaangażowania w działania projektowe Organizator może wykluczyć uczestnika z Projektu.
7. Jeśli uczestnik nie bierze regularnego udziału w działaniach projektowych Organizator może wykluczyć uczestnika z Projektu.
8. Obecność rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika/ uczestnika pełnoletniego na grupie organizacyjnej WhatsApp jest obowiązkowa.

### **S4. Komunikacja organizacyjna**

1. W celu usprawnienia komunikacji organizacyjnej dotyczącej Projektu zostanie utworzona grupa w komunikatorze WhatsApp dla rodziców/opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich oraz pełnoletnich uczestników Projektu.
2. Za pośrednictwem grupy przekazywane będą bieżące informacje dotyczące spotkań, warsztatów, prób, wydarzeń oraz działań projektowych.
3. Uczestnictwo w komunikacji organizacyjnej Projektu jest obowiązkowe. Głównym kanałem komunikacji jest grupa w komunikatorze WhatsApp. Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby fizycznej. Konsekwencją braku zgody na przetwarzanie danych osobowych w tym celu jest brak możliwości wzięcia udziału w projekcie, gdyż kontakt z uczestnikiem/rodzicem/opiekunem prawnym jest niezbędny i będzie odbywał się wyłącznie w takiej formie.
4. Dołączenie do grupy będzie możliwe po zalogowaniu się do aplikacji WhatsApp przy użyciu numeru telefonu podanego w karcie zgłoszeniowej oraz kliknięciu w link zapraszający do grupy, przesłany mailowo na podany w karcie zgłoszeniowej adres e-mail.
5. W komunikacji grupowej nie należy podawać pełnych danych osobowych niepełnoletnich uczestników. Zaleca się posługiwanie imieniem oraz pierwszą literą lub maksymalnie trzema literami nazwiska uczestnika. Dane rodzica/opiekuna lub pełnoletniego uczestnika (Imię oraz nazwisko) są obowiązkowe w celu sprawnej komunikacji na komunikatorze.

### **S5. Prawa uczestnika**

1. Uczestnik ma prawo do:
  - a) udziału we wszystkich działaniach projektowych zgodnie z harmonogramem,
  - b) korzystania ze sprzętu i materiałów niezbędnych do realizacji Projektu pod nadzorem instruktorów,
  - c) zgłaszania własnych pomysłów, prośb oraz uwag dotyczących Projektu,
  - d) udziału w procesie współtworzenia widowiska oraz jego elementów artystycznych,
  - e) pewność, że jego specjalne potrzeby będą uszanowane.

## **S6. Obowiązki uczestnika**

1. Uczestnik zobowiązany jest do:

- a) regularnego uczestnictwa w zajęciach, warsztatach i próbach,
- b) przestrzegania poleceń instruktorów i Organizatora,
- c) dbania o mienie Domu Kultury oraz wykorzystywanego sprzętu,
- d) zachowywania zasad bezpieczeństwa i kultury osobistej,
- e) szanowania innych uczestników Projektu,
- f) punktualnego uczestnictwa w zajęciach i wydarzeniach projektowych,
- g) współpracy z innymi uczestnikami i instruktorami podczas działań twórczych,
- h) tworzenia atmosfery wzajemnego szacunku, podczas działań projektowych.

## **S8. Dokumentacja i promocja projektu**

1. Projekt będzie dokumentowany fotograficznie, audio oraz wideo w celach promocyjnych, edukacyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.
2. Dokumentacja może obejmować warsztaty, próby, działania twórcze oraz wydarzenia finałowe związane z realizacją Projektu.
3. Efekty powstałe w ramach Projektu mogą być wykorzystywane przez Organizatora w trakcie trwania zadania oraz po jego zakończeniu.
4. Szczegółowe zgody dotyczące wykorzystania wizerunku uczestników określone są w karcie zgłoszeniowej.

## **S9. Postanowienia końcowe**

1. Rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników oraz pełnoletni uczestnicy zobowiązani są do uzupełniania wymaganej dokumentacji oraz podpisywania niezbędnych oświadczeń związanych z realizacją Projektu.
2. Odmowa podpisania wymaganych dokumentów może skutkować brakiem możliwości dalszego uczestnictwa w Projekcie.
3. Rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników oraz pełnoletni uczestnicy oświadczają, że uczestnik posiada aktualne ubezpieczenie.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za cenne przedmioty przynoszone przez uczestników na zajęcia (np. telefony, biżuterię, sprzęt elektroniczny, pieniądze itp.).
5. Za szkody materialne wyrządzone przez uczestnika odpowiedzialność ponoszą rodzice/opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników lub pełnoletni uczestnik.
6. Samowolne oddalenie się od grupy, nieprzestrzeganie regulaminu, rażące naruszanie zasad bezpieczeństwa, agresja, brak współpracy lub poważne naruszenia organizacyjne mogą skutkować:
  - a) upomnieniem,
  - b) rozmową z rodzicem/opiekunem prawnym lub pełnoletnim uczestnikiem,
  - c) nagana,
  - d) wykluczeniem uczestnika z Projektu.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Dyrektor Domu Kultury w Strzelnie lub koordynator Projektu.

## S10. Ochrona danych osobowych – klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej RODO informujemy, iż:

### 1. Administrator danych

Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury w Strzelnie reprezentowany przez Dyrektora.

Dane adresowe i kontaktowe: ul. Gimnazjalna 26, 88-320 Strzelno, tel. 52 318 92 18, e-mail: [kultura@dkstrzelno.pl](mailto:kultura@dkstrzelno.pl).

### 2. Inspektor Ochrony Danych

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), z którym może się Pani/Pan kontaktować w sprawach ochrony Pani/Pana danych osobowych lub danych osobowych Pani/Pana dziecka oraz realizacji przysługujących praw.

Dane kontaktowe: [iod@strzelno.pl](mailto:iod@strzelno.pl). Z IOD można się również kontaktować pisemnie na adres siedziby Administratora wskazany w pkt. 1.

### 3. Cele i podstawy przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe są przetwarzane w celu:

- a) udziału w projekcie „EXTRAVAGANZA” i kontaktu w sprawach związanych z projektem poprzez aplikację WhatsApp oraz rozliczenia projektu, w tym przygotowania niezbędnych dokumentów – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO oraz art. 9 ust. 2 lit. a RODO, czyli zgoda osoby fizycznej;
- b) promocji wydarzenia oraz działalności Domu Kultury w Strzelnie, poprzez publikację zdjęć na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, czyli zgoda osoby fizycznej.

### 4. Okres przetwarzania danych

Dane osobowe uczestników projektu będą przetwarzane do czasu ustania celu przetwarzania, a następnie niezbędnej archiwizacji, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach. Dane osobowe, na przetwarzanie których została wyrażona zgoda będą przetwarzane do momentu cofnięcia zgody lub ustania celu.

### 5. Wymóg podania danych osobowych

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do wzięcia udziału w projekcie. Konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości udziału w projekcie.

### 6. Odbiorcy danych

Dane osobowe możemy udostępniać na mocy obowiązujących przepisów prawa lub za Pani/Pana zgodą. Ponadto mogą być one ujawnione podmiotom, z którymi Administrator zawarł umowę na świadczenie usług, w ramach których odbywa się przetwarzanie danych osobowych.

### 7. Prawa osób w związku z przetwarzaniem danych osobowych

- 1) W związku z przetwarzaniem przez nas danych osobowych przysługują Pani/Panu: prawo dostępu do danych, prawo do sprostowania danych, prawo do bycia zapomnianym, prawo do ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Przy czym cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.
- 2) Ma Pani/Pan również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli dane osobowe nie są przetwarzane zgodnie z prawem.

### 8. Przekazywanie danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych

W związku z prowadzeniem przez Administratora kont w mediach społecznościowych (Facebook) dane osobowe są przekazywane do Meta Platforms Ireland Limited. W związku z powyższym mogą one być transferowane do USA. Informacje o zasadach przetwarzania danych oraz możliwości skorzystania z praw przysługujących na mocy przepisów RODO zostały wskazane w zakładce: <https://www.facebook.com/privacy/explanation>.

### 9. Informacje o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji

Pani/Pana dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.