

księga znaku



DOM
KULTURY
W STRZELNIE

Spis treści

1. Geneza powstania logo
2. Podstawowa wersja znaku
 - 2.1. Niedopuszczalne zastosowanie
3. Stosowanie znaku na ciemnym tle
 - 3.1. Niedopuszczalne zastosowanie
4. Alternatywne wersje znaku
5. Konstrukcja znaku
6. Pole ochronne znaku
7. Kolorystyka znaku
8. Typografia znaku
9. Skalowanie i minimalne rozmiary znaku
10. Stosowanie znaku na różnych tłach
11. Niedopuszczalne modyfikacje
12. Łączenie znaku

1. Geneza powstania logo

Znak Domu Kultury w Strzelnie swoją formą przede wszystkim przywołuje symbole herbu miasta w nowoczesnej oprawie - strzałę z czerwonym grotem, która „ścina” typografię logo oraz łuk, symbolicznie ujęty w 1/4 żółtego koła. Wycelowana ku górze strzała została również wykorzystana, aby podkreślić rozwojowy charakter instytucji w kontekście lokalnej społeczności. Wybrane barwy natomiast, mają nadawać wizerunkowi Domu Kultury przyjazną i przystępną osobowość. Kolorystyka użyta w znaku luźno odwołuje się do kolorów podstawowych - kolorów, z których mogą powstać wszystkie inne. Ich potencjał określa możliwości lokalnej, strzeleńskiej, społeczności, które mogą zostać odkryte wraz z Domem Kultury.

Podstawową i najważniejszą wersją logo Domu Kultury w Strzelnie jest wersja na białym tle. Jeśli logo musi znaleźć się na tle ciemnym należy użyć wersji z punktu 3. Nie należy umieszczać znaku na tłach, które mogą powodować „zniknięcie” elementów lub jakkolwiek utrudniać czytelność logo.



2. Podstawowa wersja znaku



2.1. Niedopuszczalne zastosowanie



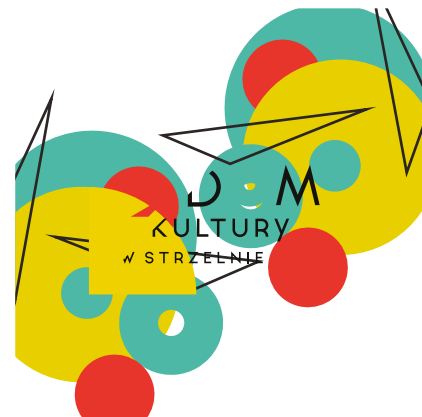
Zbyt ciemne tło, patrz pkt. 3.



Dla ciemnego tła, patrz pkt. 3.



„Zniknięcie” elementu, pkt. 4



Brak czytelności znaku

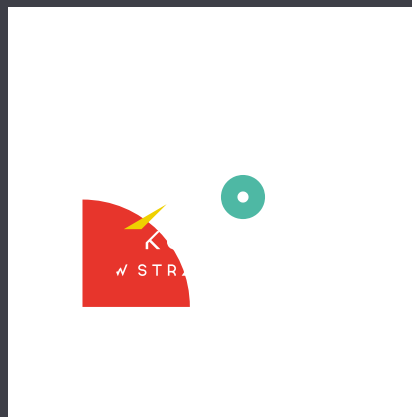
Poniższą wersję należy stosować tylko na ciemnym tle. Jeśli logo musi znaleźć się na tle jasnym należy użyć wersji z punktu 2. Nie należy umieszczać znaku na tłach, które mogą powodować „zniknięcie” elementów lub w jakkolwiek utrudniać czytelność logo.



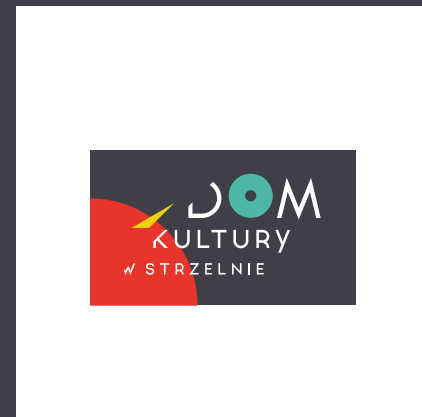
3. Stosowanie znaku na ciemnym tle



3.1. Niedopuszczalne zastosowanie



Dla jasnego tła, patrz pkt. 2.



Dla jasnego tła, patrz pkt. 2.



„Zniknięcie” elementu, pkt. 4



Brak czytelności znaku

Dopuszczalna w sytuacjach, kiedy w otoczeniu pojawia się zbyt wiele kolorów lub kiedy nie są one stosowne dla okoliczności - np.: podniosłych uroczystości, których charakter wymaga umiaru.

4. Alternatywne wersje znaku



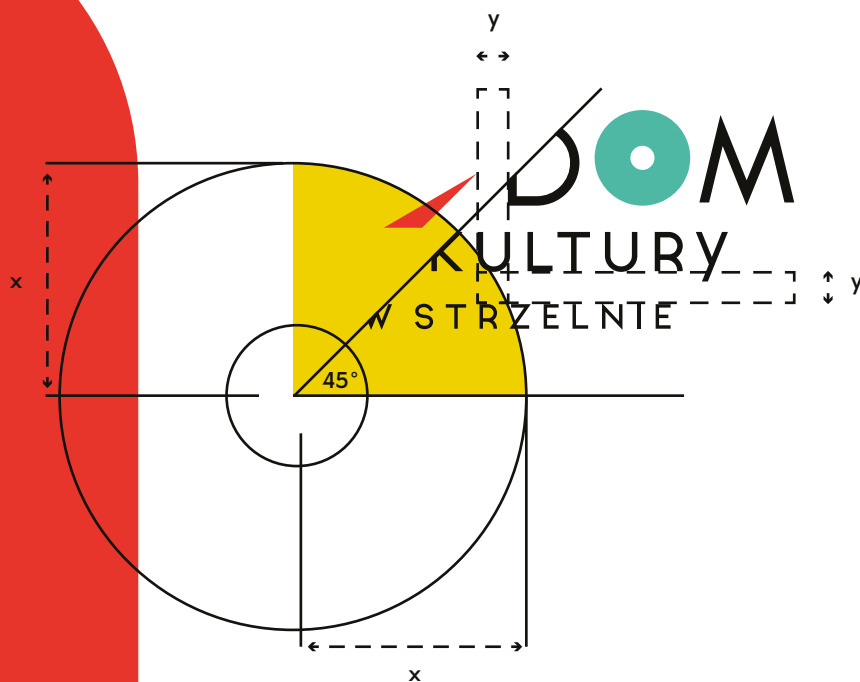
DOM
KULTURY
W STRZELNIE



DOM
KULTURY
W STRZELNIE

Logo Domu Kultury w Strzelnie posiada określoną budowę oraz proporcje. Opisane jest na łuku, z którego pod kątem 45° „wypuszczana” jest strzała.

5. Konstrukcja znaku



Pole ochronne znaku zawiera w sobie żółty łuk, dzięki czemu logo może pojawiać się przy samym rogu obszaru roboczego lub łączyć z innymi kształtami (patrz: dopuszczalne modyfikacje oraz stosowanie znaku na tłach).

6. Pole ochronne znaku



Kolorystyka użyta w znaku luźno odwołuje się do kolorów podstawowych - kolorów, z których mogą powstać wszystkie inne. Ich potencjał określa potencjał lokalnej społeczności odkrywany wraz z Domem Kultury w Strzelnie.

7. Kolorystyka znaku

C: 0%
M: 90%
Y: 85%
K: 0%

R: 239
G: 64
B: 54

C: 75%
M: 68%
Y: 67%
K: 90%

R: 0
G: 0
B: 0



KULTURY
w STRZELNIE

C: 10%
M: 13%
Y: 99%
K: 0%

R: 233
G: 206
B: 29

C: 67%
M: 0%
Y: 44%
K: 0%

R: 69
G: 190
B: 167

Typografia zastosowana w znaku to Ginóra Sans Regular, jednak do sąsiadujących tekstów w języku polskim zaleca się używania rodziny kroju Now, w szczególności Now Light.

8. Typografia znaku



Ginora Sans Regular:

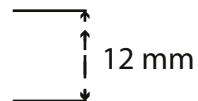
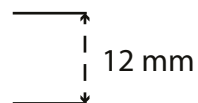
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPRSTUVWXYZ
1234567890

Now Light:

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśtuvwxyzzz
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŻŻ
1234567890

Znak może być skalowany, jednak w przypadku potrzeby przedstawienia logo na obszarze o wysokości mniejszej niż 13mm, zaleca się użycie poniższej wersji, której nie można używać w sytuacji innej niż opisana.

9. Skalowanie znaku



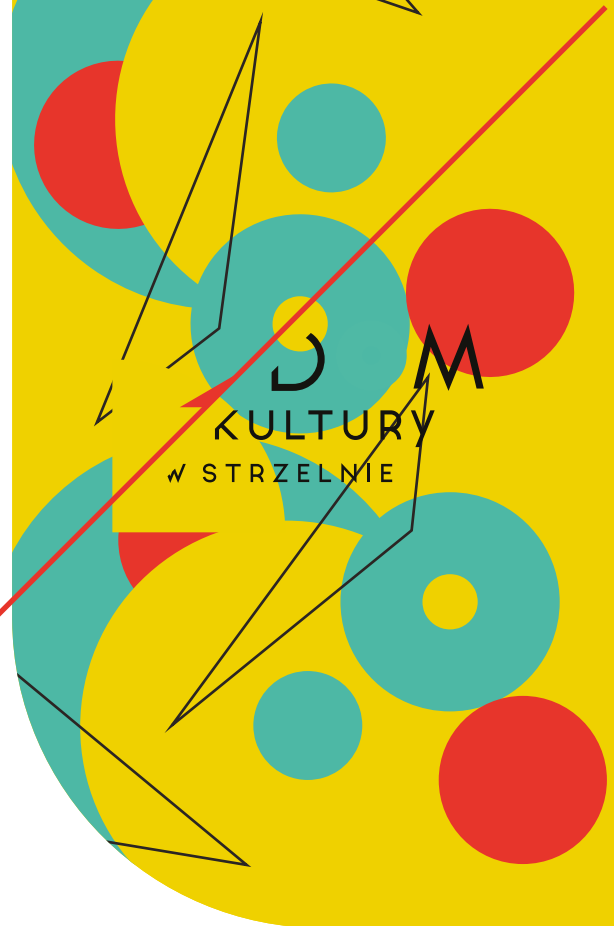
Znak stosować można na białej apli lub tle, w przypadku ciemnego tła zastosować należy odpowiednią wersję znaku (patrz: poniżej). Jeśli w pobliżu pojawiają się zróżnicowane, barwne kształty, można zastosować monochromatyczną wersję znaku.

10. Stosowanie znaku na tłach



Nie należy stosować znaku na tłach o zbyt zróżnicowanych kształtach i barwach, nie należy stosować znaku na tłach o kolorystyce, która występuje w logo, ani nie należy stosować znaku z pominięciem pola ochronnego. Nie należy również w jakikolwiek sposób ingerować w kształt samego znaku.

11. Niedopuszczalne modyfikacje



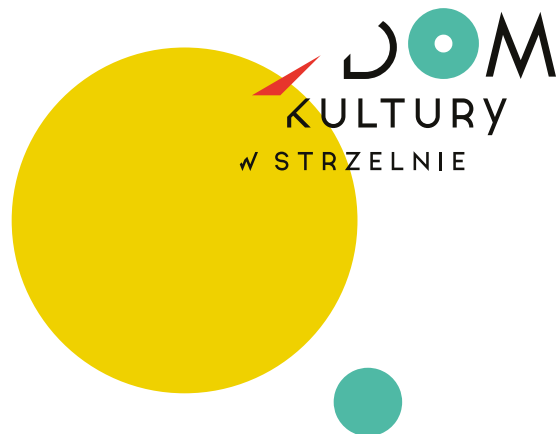
JOM
KULTURY
W STRZELNIE

JOM
KULTURY
W STRZELNIE

JOM
KULTURY
W STRZELNIE

Znak łączyć można z innymi powierzchniami ścianami bocznymi żółtego łuku w celu uatrakcyjnienia wizerunku instytucji. Przykładu z prawej strony używać można w przypadku druków wielkoformatowych, natomiast przykład poniżej stosować można w sytuacji, kiedy potrzebny jest podział strony.

12. Łączenie znaku i zmiany





☎ 52 318 92 18

✉ kulturastrzelno@op.pl